

KONZERTSAISON 2024/2025

Die Ochtruper - Kammerkonzertreihe mit 60-jähriger Tradition



Sechs klassische Konzerte
auf dem
Wasserschloss „Haus Welbergen“,
in der
„alten Kirche Welbergen“
und in der
„Villa Winkel“



13. Oktober 2024

JOHANNES FRIEDEMANN

Pianist

„Vales nobles et sentimentales“

Haus Welbergen
16 & 19 Uhr



Der Pianist **Johannes Friedemann** erlangte erstmals internationale Anerkennung, als er beim fünfzigjährigen Jubiläum der Berliner Philharmonie Beethovens fünftes Klavierkonzert interpretierte. Sein Spiel wurde mehrmals vom Westdeutschen Rundfunk im Fernsehen übertragen.

Im Alter von sechzehn Jahren begann er sein Klavierstudium bei Prof. Barbara Szczepanska in Düsseldorf, danach studierte er bei Prof. Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss sein Diplom im Fach Klavier mit Auszeichnung ab. Weitere künstlerische Anregungen erhielt er bei Vladimir Ashkenazy. Johannes Friedemann gastierte als Solist beim Münsterlandfestival und trat unter anderem an der Biennale in Venedig, am Gewandhaus Leipzig, beim Klavierfestival Greetsiel und in der Tonhalle

Düsseldorf auf. Im Jahr 2023 spielte er die Welturaufführung eines Klavierkonzertes anlässlich der Weltklimakonferenz der Vereinten Nationen in Dubai.

Beim internationalen Klavierwettbewerb Città di Cesenatico und als Finalist beim internationalen Seiler-Klavierwettbewerb auf Rhodos, sowie bei vielen anderen Wettbewerben in Deutschland und Italien gewann er zahlreiche Preise und Auszeichnungen.



10. November 2024

DUO KRIEGER WONG

Tobias Krieger, Trompete

Jhih-Ting Wong, Klavier

„La trompette française“

Villa Winkel

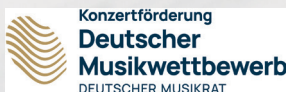
17 Uhr



Tobias Krieger begann bereits im Alter von drei Jahren Trompete zu spielen und wurde mit 14 Jahren Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater München bei Hannes Läubin. Seit 2018 studiert er in der Trompetenklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Reinhold Friedrich. In der Spielzeit 2022/23 war er Akademist beim En-

semble Modern in Frankfurt. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2023 konnte er sich ein Stipendium sowie den Sonderpreis der Ensembleakademie Freiburg erspielen und wurde in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 24/25 aufgenommen. Beim internationalen Trompetenwettbewerb 2021 in Bad Säckingen erspielte er den 1. Preis, außerdem ist er Preisträger des Théo Charlier Wettbewerbs 2019 in Belgien. Er gewann zweimal den 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, jeweils mit der höchstmöglichen Punktezahl. (c) Julius Setzer

Die in Taiwan geborene **Jhih-Ting Wong** erhielt im Alter von fünf Jahren den ersten Klavierunterricht. Ihr Klavierstudium begann sie an der Taipei National University of Arts, welches sie mit einem Bachelor abschloss. Anschließend setzte sie ihr Studium in Deutschland fort. Sie studierte an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Kalle Randalu in den Studiengängen Master of Arts und Solistenexamen Klavier sowie Liedgestaltung in der Liedklasse von Hartmut Höll und Mitsuko Shirai. Beide Studiengänge hat sie mit Auszeichnungen abgeschlossen.



Regelmäßig tritt Jhih-Ting Wong zusammen mit renommierten Künstlern auf, so z. B. mit dem Trompeter Reinhold Friedrich oder dem Klarinettenisten Julius Kircher. Jhih-Ting Wong ist Dozentin für Bläserkorrepetition an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. (c) Studio Fantus

01. Dezember 2024

LUIS ANDRADE

Cello

KYOKO YONEMOTO

Violine

CONSTANT NOTTEN

Klavier

Villa Winkel

17 Uhr



Der aus Madeira stammende Dirigent und Cellist **Luis Andrade** ist eine



Kyoko Yonemoto ist Preisträgerin einiger der besten Violinwettbewerbe der



Der Pianist **Constant Notten** ist dem Conservatorium Maastricht

der vielseitigsten Musikerpersönlichkeiten Portugals. Als Cellist ist Luis Andrade ein gefragter Solist und Kammermusiker. Er gibt Recitals in Deutschland, Belgien, Niederlande, Portugal und Korea. Außerdem ist er momentan als fester Cellist im Netherlands Symphony Orchestra tätig. Sein jüngstes Projekt umfasst Konzerte in Amsterdam und Funchal mit sämtlichen Sonaten von Beethoven für Violoncello und Klavieraufgeführt an einem Tag.

Welt und war die jüngste Preisträgerin beim Paganini-Wettbewerb 1997 in Italien, wo sie von der Jury einen Sonderpreis, den Enrico-Costa-Gedächtnispreis, erhielt. 1984 in Tokio geboren, begann sie im Alter von drei Jahren mit dem Geigenunterricht und gab ihr erstes öffentliches Orchesterkonzert in Tokio im Alter von dreizehn Jahren, wobei sie mit großer Leidenschaft das Mendelssohn-Violinkonzert spielte. Seit September 2012 ist sie Professorin am Maastricht Conservatorium in den Niederlanden.

richt als Korrepetitor und Liedbegleiter seit 1985 verbunden. Dort arbeitet er sowohl in der Instrumental- und Gesangsausbildung, aber auch in der Dirigentenklasse als wichtiger Partner. Seine musikalische Ausbildung begann Notten im Alter von 14 Jahren und setzte sein Studium bei Joop Grubben und Jo Dusseldorp am Conservatorium Maastricht fort. Seither ist er auch gefragter Korrepetitor für Meisterklassen und begleitete viele bedeutende nationale und internationale Wettbewerbe (u.a. Königin Elisabeth Wettbewerb in Brüssel). Auch in Ensembles ist Notten gern gesehener Musizierpartner.

26. Januar 2025

TRIO SCHMUCK

Sayaka Schmuck, Klarinette

Johann-Peter Taferner, Klarinette

Kristóf Dömötör, Bass-Klarinette

„Von Klassik bis Jazz“:

Villa Winkel

17 Uhr



Das Klarinetten trio Schmuck - mit **Sayaka Schmuck**, **Johann-Peter Taferner** sowie **Kristóf Dömötör** - findet in dieser außergewöhnlichen Kombination Klarinette/Bassetthorn/Bass-Klarinette besondere Beliebtheit. Die Presse schreibt über das Trio von einem „absoluten Hochkaräter“ - das „Trio gehört zum Feinsten, was es auf diesem Gebiet gibt“. Nicht zuletzt durch Prätorius-Preisträgerin Sabine Meyer und ihrem Trio di Clarone ist diese Besetzung bekannt geworden, aber

dennoch selten vorzufinden. Aufgrund der virtuoson Beherrschung ihrer Instrumente, verbunden mit inniger Liebe zur Kammermusik, verzaubern die drei preisgekrönten Musiker immer wieder ihr Publikum. Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog und homogenes Zusammenspiel treffen bei diesen Musikern aufeinander. Das Programm des Trios reicht von Klassik über Jazz bis zur Moderne.



16. Februar 2025

AMADEUS GUITAR DUO

Thomas Kirchhoff &
Dale Kavanagh
Gitarre

„Kontraste
Barock - 20. Jahrhundert“

Haus Welbergen
16 & 19 Uhr



Sie gehören zur internationalen Spitzenklasse der Gitarrenduos, weltweit erhalten sie enthusiastische Kritiken: Die Kanadierin **Dale Kavanagh** und der Deutsche **Thomas Kirchhoff**, die seit 1991 das Amadeus Guitar Duo bilden. Das Geheimnis ihres Erfolgs, der mit über 80 Konzerten im Jahr nachhaltig belegt ist, liegt in der absoluten Hingabe der beiden Künstler an ihr Inst-

strument. So beließen sie es nicht beim Duospiel, sondern begannen sich auf das Repertoire für Gitarre mit Orchester zu konzentrieren. Dank ihres Engagements trat diese Gattung schon bald aus ihrem Nischendasein heraus. In über 100 Städten spielten sie ihren Konzertabend „Spanische Nacht“ mit Konzerten für eine, zwei und vier Gitarren und Orchester von Joaquin Rodrigo und dem weltberühmten Panflötenspieler Gheorghe Zamfir.

Inzwischen ist das Amadeus Guitar Duo mit weit über 1.800 Konzerten in mehr als 70 Ländern Europas und Nord-, Mittel- und Südamerikas und Asiens aufgetreten. Dabei begeistert das Duo sein Publikum mit überschwänglichem Temperament im virtuoson Vortrag, sensibelster Gestaltungskraft und einem großen, warmen, tragenden Gitarrenton. Sie konzertieren regelmäßig mit dem Prager, Mainzer und Mannheimer Kammerorchester, dem Philharmonischen Staatsorchester Halle, der Internationalen Philharmonie, der Thüringen Philharmonie Gotha, der Philharmonia Hungarica, der Capella Cracoviensis, dem Präsident Orchestra Ankara und der Philharmonie Südwestfalen.



23. März 2025

ANNEMIEKE SCHWARZENEGGER & BERNHARD BÜCKER

Violoncello
Klavier

„CELLIKATESSEN“

Villa Winkel
17 Uhr



Die österreichische Cellistin **Annemieke Schwarzenegger** lehrt seit 2001 an der Folkwang Universität der Künste in Essen-Werden. Neben pädagogischer Lehrtätigkeit widmet sie sich vielseitigem, kammermusikalischem Engagement.

Bernhard Bücker leitet Internationale Meisterkurse in Europa und Asien.

Konzerteinladungen u.a:

Schloss Elmau, Köln (Philharmonie), Düsseldorf, Berlin (Philharmonie), Hamburg, München, Salzburg (Großes Festspielhaus), Wien, Amsterdam (Concertgebouw), Zürich, Basel, Montreux, Paris (Théâtre des Champs-Élysées), Moskau, Vilnius, Sankt Petersburg...- Live aus Athen, Barcelona, Basel, Brüssel (RTBF),London (BBC)

KULTURRING DER STADT OCHTRUP

Anschrift: Stadt Ochtrup, Fachbereich II, Schulen/Kultur
Gausbrink 71, 48607 Ochtrup

Kontakt: Ina Schulze-Bilk
Tel.: 02553/73-264
eMail: ina.schulze-bilk@ochtrup.de

Preise:	Abonnement (6Konzerte)	96,00 €
	Abonnement (ermäßigt)	78,00 €
	Einzelkarten (Erwachsene)	21,00 €
	Einzelkarten (ermäßigt)	18,00 €
	Kinder/Jugendliche	8,00 €

Bei Einzelkarten ist per Mail oder telefonisch eine Reservierung erwünscht.
Abendkasse und Einlass jeweils eine ½ Stunde vor Konzertbeginn.

